

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 42 с. Петровичи

Принято

На заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего МБДОУ

д/с №42 с. Петровичи

Я.Ю. Сапронова

Приказ № 32 от «31» 08 2023г.



**Дополнительная общеразвивающая программа по художественной
направленности
«Изображайка»**

**для детей 5-7 лет
срок реализации 2 года**

с. Петровичи, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цель программы	4
3. Основные задачи	4
4. Актуальность программы	6
5. Дидактические принципы построения и реализации программы	6
6. Модель эстетического отношения	6
7. Методы эстетического воспитания	7
8. Возрастные особенности	7
9. Планируемые результаты освоения программы	10
10. Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста	11
II Содержательный раздел	
1. Учебный план 5-6 лет	12
2. Учебный план 6-7 лет	14
3. Календарно-тематическое планирование (5-6 лет)	16
4. Календарно-тематическое планирование (6-7 лет)	25
5. Диагностика	35
6. Список литературы	37

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28), приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом образовательной организации.

Программа составлена на основе программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой имеет художественно- эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ириной Александровной, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

Художественная деятельность — специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа- представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно- прикладного искусства в эстетической деятельности.

Количество занятий:

Возраст детей	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
5-6 лет	25 мин	1	4	36
6-7 лет	30 мин	1	4	36

2. Цель программы – формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественного- творческих способностей в изобразительной деятельности.

3. Задачи первого года обучения:

Образовательно-предметные задачи:

- сформировать умение работать с различными художественными материалами (акварель, гуашь, тушь, пастель, восковые мелки, пластилин, соленое тесто и др.) так же работать с различными видами бумаги и природным материалом;
- сформировать представление о видах и жанрах изобразительной деятельности;
- сформировать умение самореализовывать себя через творчество;
- развивать чувство формы, цвета и вкуса.

Метапредметные задачи:

- учить замечать отдельные очертания и отдельные детали, контур, колорит,
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации;
- учить видеть, понимать и ценить Красоту.

Личностные задачи:

- развивать интерес к изо деятельности как способу самовыражения;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка:

фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер, наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление

4. Задачи второго года обучения

Образовательно-предметные задачи:

- способствовать формированию умения выражать свои мысли и чувства в рисунке; развитию образного мышления, воображения, творческих способностей;
- способствовать формированию умения строить композицию рисунка; способствовать формированию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира через знакомство с живописью, музыкой, поэзией, фольклором.

Метапредметные задачи:

- учить последовательно выражать свои мысли;
- учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей;
- учить поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать освоить новые по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Личностные задачи:

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;
- развивать конструкторские способности, мышление, воображение, фантазию.

4. Программа составлена на основе программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Введены новые педагогические технологии в проведении занятий, а именно, ИКТ технологии, проектные технологии, которые предполагают исследовательскую деятельность детей.

Программа является интегрированной, включает в себя развитие первоначальных умений и навыков работы с бумагой, пластилином, клеем, ножницами, природным материалом и ознакомление с окружающим миром.

В занятия входят такие виды работ, как лепка, аппликация, рисование, конструирование, работа с разным материалом.

5. Актуальность программы.

Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе, направлена на формирование первоначальных знаний, умений и навыков работы с разными материалами, на формирование творческой активности и развитие мелкой мускулатуры и зрительно-двигательной координации

6. Дидактические принципы построения и реализации программы «Цветные ладошки».

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости.

В Программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

7. Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента:

1. Способность эмоционального переживания. Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции) к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей – художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми, обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

8. Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения;
- метод эстетического выбора; («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества;
- метод нетривиальных (необычных) творческих ситуаций, побуждающий интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивают оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

9. Возрастные особенности

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) — это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

6-7 лет. В дошкольном возрасте образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки

обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки .

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

10. Планируемые результаты освоения программы:

Образовательно-предметные результаты первого года обучения

- сформировано умение работать с различными художественными материалами (акварель, гуашь, тушь, пастель, восковые мелки, пластилин, соленое тесто и др.) так же работать с различными видами бумаги и природным материалом;
- сформировано представление о видах и жанрах изобразительной деятельности;
- развито чувство формы, цвета и вкуса.

Метапредметные задачи

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.
- осознание необходимости новых знаний.

Личностные результаты

Детьми проявляют:

- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развитая мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка.

Образовательно-предметные результаты второго года обучения

- сформировано умение выражать свои мысли и чувства в рисунке; развито образное мышление, воображение, творческие способности;
- сформирована способность способствовать к формированию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира через знакомство с живописью, музыкой, поэзией, фольклором;
- сформирована способность способствовать к формированию изобразительных умений и навыков при использовании нетрадиционных техник рисования.

Метапредметные задачи

- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

- умение выражать свои мысли;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими детьми.

Личностные результаты

Детями проявляют:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие.

11. Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:

Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений Компетентность (эстетическая компетентность).

Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Творческая активность.

Эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»).

Осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория).

Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, прогулки, самообслуживание).

II Содержательный раздел

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практи ка
		Кол-во занятий	Мин.		
1	«Веселое лето»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
2	«Летняя палитра»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
3	«Деревья в нашем парке»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
4	«Кошки на окошке»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
5	«Осенний натюрморт»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
6	«Осенние листочки»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
7	«Игрушка дымковская»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
8	«Нарядные лошадки»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
9	«Золотая хохлома»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
10	«Белая березка»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
11	«Лиса-кумушка»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
12	«Чудесные превращения кляксы»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
13	«Белая берёза под моим окном...»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
14	«Волшебные снежинки»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
15	«Еловые веточки»	1	25 мин.	5 мин	20 мин

16	«Кошка с котятами»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
17	«Веселый клоун»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
18	«Весело качусь я под гору в сугроб»	2	50 мин.	10 мин	40 мин
19	«Сказочная гжель»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
20	«Наша группа»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
21	«Волшебные цветы»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
22	«Папин портрет»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
23	«Милой мамочки портрет»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
24	«Солнышко нарядись»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
25	«Солнечный цвет»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
26	«Дымковская барышня»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
27	«Весеннее небо»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
28	«Я рисую море»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
29	«Морская азбука»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
30	«Превращения камешков»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
31	«Наш аквариум»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
32	«Зеленый май»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
33	«Радуга-дуга»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
34	«Неприбранный стол»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
35	«Рисуем музыку»	1	25 мин.	5 мин	20 мин
35		36	900 мин		

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		Кол-во занятий	Мин.		
1	«Улетает наше лето»	1	30 мин	5 мин	25 мин
2	«Чудесная мозаика»	1	30 мин	5 мин	25 мин
3	«Весёлые качели»	1	30 мин	5 мин	25 мин
4	«Ветка рябины»	1	30 мин	5 мин	25 мин
5	«Лес, точно терем расписной»	1	30 мин	5 мин	25 мин
6	«Деревья смотрят в озеро»	1	30 мин	5 мин	25 мин
7	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	1	30 мин	5 мин	25 мин
8	«Осенние дары»	1	30 мин	5 мин	25 мин
9	«Такие разные зонтики»	1	30 мин	5 мин	25 мин
10	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	1	30 мин	5 мин	25 мин
11	«По горам, по долам...»	1	30 мин	5 мин	25 мин
12	«Разговорчивый родник»	1	30 мин	5 мин	25 мин
13	«Морозные узоры»	1	30 мин	5 мин	25 мин
14	«Дремлет лес под сказку сна»	1	30 мин	5 мин	25 мин
15	«Гжельская сказка»	1	30 мин	5 мин	25 мин

16	«Сказочная птица»	1	30 мин	5 мин	25 мин
17	«В рождественскую ночь»	1	30 мин	5 мин	25 мин
18	«Баба Яга и Леший»	1	30 мин	5 мин	25 мин
19	«Кони-птицы»	1	30 мин	5 мин	25 мин
20	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	1	30 мин	5 мин	25 мин
21	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»	1	30 мин	5 мин	25 мин
22	«Морские коньки играют в прятки»	1	30 мин	5 мин	25 мин
23	«Белый медведь и северное сияние»	1	30 мин	5 мин	25 мин
24	«Я и папа»	1	30 мин	5 мин	25 мин
25	«Мы с мамой улыбаемся»	1	30 мин	5 мин	25 мин
26	«Букет цветов»	1	30 мин	5 мин	25 мин
27	«Золотой петушок»	1	30 мин	5 мин	25 мин
28	«Чудо – писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	1	30 мин	5 мин	25 мин
29	«В далёком космосе»	1	30 мин	5 мин	25 мин
30	«День и ночь»	1	30 мин	5 мин	25 мин
31	«Заря алая разливается»	1	30 мин	5 мин	25 мин
32	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	1	30 мин	5 мин	25 мин

33	«Весенняя гроза»	1	30 мин	5 мин	25 мин
34	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	1	30 мин	5 мин	25 мин
35	«Лягушонок и водяная лилия»	1	30 мин	5 мин	25 мин
36	«Мой любимый детский сад»	1	30 мин	5 мин	25 мин
36		36	1080 мин		

1. Календарно-тематическое планирование составлено на основе учебно - методического пособия И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (5-6 лет)

Образовательная деятельность по программе проводится согласно расписанию 1 раза в неделю.

№	тема	цели, задачи	форма проведения	дидактический материал, оборудование	сопутствующие формы работы
Сентябрь 5-6 лет					
1	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	занятие	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Веселое лето»; краски, кисти, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Веселое лето».	Дыхательная гимнастика «Бабочка лети»
2	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	занятие	Кисти, белые листы бумаги, краски, цветная бумага, клей, ножницы	Беседа, дыхательная гимнастика

3	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	занятие	Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, незавершенные рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования (берёза, дуб, ива, осина). Репродукция картины И. Левитана «Березовая роща».	беседа по содержанию картины И. Левитана «Березовая роща», Динамическая пауза «Деревья»
4	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	занятие	фланелеграф, картинка с изображением кошки, картон белого цвета, клей ПВА, емкость для манной крупы, емкость для клея, гуашь, кисточки для краски, стаканчики, салфетки.	Разучивание потешки «Как у нашей кошки...»
Октябрь 5-6 лет					
1	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	занятие	репродукции натюрмортов; тонированные листы бумаги разного размера с наклеенными силуэтами ваз, гуашь, кисти, палитры, мольберт	Рассматривание осенних цветов, фруктов, овощей, репродукций натюрмортов.
2	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	занятие	краски, листы бумаги, палитры, кисточки, баночки с водой, простые карандаши, ластики; осенние листья, собранные детьми на прогулке.	Дидактическая игра «С какого дерева листок?»
3	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	занятие	Выставка дымковских игрушек, бумажные силуэты, таблицы с изображением элементов дымковской росписи, краски, кисти, салфетки, баночки с водой.	Беседа на тему: «Дымковская игрушка»

4	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	занятие	дымковские игрушки (для демонстрации, вылепленные лошадки, таблицы с изображением элементов дымковской росписи, рисунки – варианты узоров на игрушках, краски гуашь, кисти, тычки, салфетки, баночки с водой.	Разучивание стихов по теме
Ноябрь 5-6 лет					
1	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	занятие	Деревянная посуда, расписанная хохломской росписью. Образцы элементов хохломской росписи. Тарелочка из папье-маше. Акварельные краски. Кисточки для рисования. Стаканчики для воды, салфетки.	Показ презентации «Золотая хохлома»
2	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	занятие	акварельные краски; кисти щетинные и мягкие; восковые свечи; стаканчики с водой; рисунок-схема; аудиозапись р. н. п. «Во поле береза стояла».	Слушание музыки
3	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	занятие	игрушка лисы, картинка с изображением диких животных, силуэт лисы на листе бумаги для рисования «шубки», оранжевая, белая краска, тычки, фломастеры для рисования мордочки, салфетки.	беседы о диких животных, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы: Е. И. Чарушин «Лисята», заучивание стихов и потешек о лисе;

4	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание «оживление» необычных форм.	занятие	Акварель, гуашь, туш. Мягкие кисточки разных размеров, кисточки-флейцы, зубные щетки. Срезы овощей, тряпочки, губки, бумага для сминания, баночки с водой, трубочки.	Чтение Стихотворения Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы»
Декабрь 5-6 лет					
1	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	занятие	Листы бумаги формата А4, тонированные в пастельные тона: голубой, розовый, сиреневый, либо цветная бумага для принтера; гуашь, блестки, клей; кисти мягкие, например, белка №4, 5. У педагога – образец с изображением зимней березы.	Чтение стихотворения «Белая береза» С. Есенина, игра «Скажи красиво» (подбор определений к словам)
2	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	занятие	голубой прямоугольник, гуашь белого цвета, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки.	чтение стихов, загадок, рассматривание зимних пейзажей.
3	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	занятие	Шкатулка, поздравительные открытки покупные и выполненные своими руками, календарь - «декабрь», еловые веточки, мишура, вата, новогодние шары, рождественский бант, листы картона разного цвета, простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, краски.	Беседа, пальчиковая гимнастика

4	«Кошка котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность	занятие	альбомный лист с карандашным контуром кошки, кисть, чёрная, серая и зелёная гуашь, салфетки, подставки для кисточек, пайетки (на каждого ребёнка), мольберт, изображения кошек, конверт с письмом и образцом, кошка.	чтение стихотворения С. Маршака «Перчатки»
Январь 5-6 лет					
1	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	занятие	подборка картинок и рисунков с изображением клоунов, гуашевые краски, простые карандаши, кисточки № 2 и №4, листы белой бумаги, баночки с водой, салфетки для кисти, мольберт.	Игра «Зеркало»
2	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	занятие	Бумага белого цвета (альбомный формат, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, салфетки матерчатые, клеёнки.	Беседа о зимних забавах, играх, спортивных играх в зимний период времени
3	«Весело качусь я под гору всугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	занятие	Бумага белого цвета (альбомный формат, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, салфетки матерчатые, клеёнки.	Рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов на тему: «Зимние забавы», «Что мы делали зимой».
4	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом-«гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	занятие	Слайдовая презентация «Сказочная гжель», изделия народных промыслов, белый сервиз из папье-маше, гуашь синяя, кисть.	Познавательный рассказ воспитателя о гжельских мастерах. Просмотр видеofilьма о гжельском промысле. Рассматривание гжельских изделий.
Февраль 5-6 лет					

1	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	занятие	Белые или цветные листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Дружные ребята»; цветные ка-рандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Дружные ребята».	Чтение рассказа Я. Тайц «Впереди всех»
2	«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	занятие	Белые листы А3, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, губки, салфетки, палитры.	Игровая ситуация, с использованием художественного слова.
3	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	занятие	лист формата А4, цветные карандаши, репродукции портретов, фотографии папы.	Беседа о празднике 23 февраля
4	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	занятие	Белая и тонированная бумага разного формата, краски, кисточки, палитра, баночки с водой, семейные фотографии, опорные рисунки для показа этапов работы.	Чтение стихотворения «Без мамы»
Март 5-6 лет					
1	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики(по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	занятие	бумага тонированная, голубого цвета формат А4, бумажные салфетки, клей, ножницы, простой карандаш, кисть №3, акварельные краски, клеёнки, палитра, баночка-непроливайка на каждого ребенка.	дидактические игры на восприятие цвета;

2	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	занятие	Краски гуашевые, акварельные, палитры, кисти разных размеров, тампоны ватные, комочки смятой бумагу, ватные палочки, куски поролона, салфетки бумажные и матерчатые, банки с водой, трафареты картинок,	Чтение «Истории про мальчика, который хотел стать художником» (книга «Цветные ладошки» Лыковой И. А.)
3	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).	занятие	Дымковские игрушки (для рассматривания), контуры дымковских барышень (на каждого ребенка), образцы элементов росписи на фланелеграфе, кисти, краски разного цвета	дидактические игры «Сложи целое»
4	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	занятие	белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка или ватные тампоны, салфетки.	Дыхательная гимнастика
Апрель 5-6 лет					
1	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	занятие	листы А-4, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки, салфетки, запись «Шум моря».	Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;

2	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	занятие	бумажные квадратики или прямоугольники с печатными буквами в уголках (от Адо Я). Фломастеры или цветные карандаши (на выбор детям). Композиционная основа - лист бумаги большого формата, тонированный в цвет морской волны.	стихотворение Г. Лагздынь "Море голос подает"
3	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	занятие	Чистые просушенные камешки, разной формы величины и расцветки. Мелки, акварель, гуашевые краски, кисточки разного размера, баночки с водой, бумажные салфетки, скульптуры малых форм.	Игры с камнями: «Найди похожий», «Узнай на ощупь».
4	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов ры-бок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	занятие	листы голубого цвета, гуашь, кисти, стаканчики с водой.	Составление фигур рыб из разных геометрических фигур. Разучивание стихотворения про аквариум.
Май 5-6 лет					
1	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	занятие	большой лист обоей бумаги, гуашь зеленого цвета ; разных оттенков, картофель в срезе, вода, скомканный лист бумаги, поролоновая губка, кусочек пенопласта, кисти, зеленые фломастеры, влажные салфетки, солнышко,	Танцуют под музыку танец «Червячков»

2	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изоделятельности.	занятие	листы белой бумаги, акварельные краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные, подставки для кисточек, картинки с изображением радуги, разноцветные капельки в цветах радуги, приклеенные на стульчики детям, «Мелодия дождя».	Чтение стихотворений и загадок про радугу
3	«Неприбранный стол»	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	занятие	На каждого ребенка гуашь или акварельные краски, кисти, баночки с водой; тонированная бумага. Ваза, фрукты для игры «Узнай на вкус».	Рассматривание иллюстраций, картин, натюрмортов. Беседа
4	«Рисуем музыку»	Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выразить его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.	занятие	альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой.	Беседа о музыке, анализ её особенностей, обсуждение способов её изображения, совместное музицирование, музыкально-ритмический этюд (Подэльский. «Петушиная полька» звучит в исполнении музыкального руководителя, рисование.

2. Календарно-тематическое планирование составлено на основе учебно-методического пособия И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (6-7 лет)

Образовательная деятельность по программе проводится согласно расписанию 1 раз в неделю.

№	тема	цели, задачи	форма проведения	дидактический материал, оборудование	сопутствующие формы работы
Сентябрь 6-7 лет					
1	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	занятие	географическая карта, атласы, подборка фотографий, буклеты, сувениры, акриловые краски, кисточки, заготовки магнитов, художественное слово Е. Трутнева «Улетает лето», презентация, музыка луга.	беседа с детьми, чтение поэтических произведений, слушание музыки.
2	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	занятие	альбомные листы бумаги в виде окон, восковые карандаши, акварельные краски. Композиции по мотивам декоративной техники мозаики. Альбом «Цветная мозаика».	Беседа об искусстве мозаики

3	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	занятие	листы бумаги разного цвета, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	чтение стихотворения В. Набокова «На качелях»
4	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.	занятие	Акварельные краски; альбомные листы бумаги 20/15 см.; иллюстрации ветвей рябины; натуральная ветка рябины; кисти; салфетки, стаканчики под воду, ватные палочки.	чтение стихов, загадок о рябине

Октябрь 6-7 лет

1	«Лес, точно терем расписной.»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	занятие	гуашь, акварель, кисти, листы бумаги, влажные салфетки, природный материал: листья деревьев, цветы, репейник.	Чтение стихов об осени, загадки
2	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	занятие	Белые листы А3, акварельные краски, кисточки №5, стаканчики-непроливайки, салфетки.	Чтение стихов об осени, загадки

3	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	занятие	Игрушка лягушка; иллюстрации к сказке; озеро с кувшинками; схемы; силуэт лягушки, заранее вырезанной; ватман голубого цвета; шаблоны уток; листы бумаги, формата А4 (белого цвета), для вырезания уток; листы бумаги белого цвета, формата ½ А4 для рисования; клей; кисти; ножницы; цветные карандаши.	чтение сказки М.Гаршина «Лягушка-путешественница». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Беседа о перелетных птицах.
4	«Осенние дары»	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	занятие	Альбомный лист любого цвета, изображение яблока и груши; Набор гуашевых красок, мисочки; стаканчик с водой; Влажная салфетка; Фартук; Мультимедиа экран с фотографиями фруктов: яблок и груш; Корзинка с муляжами – яблок и груш; Корзинка с красками; Магнитофон.	Дидактическая игра: «Что созрело на деревьях?» Дидактическая игра: «Соберём урожай», Дидактическая игра: «Найди картинку?»
Ноябрь 6-7 лет					
1	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашоте).	занятие	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры. Таблица с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные, бытовые и т.д.). Таблица с вариантами орнамента на зонтиках (по окружности, концентрическими кругами и сегментами от центра).	Беседа о зонтах, их внешнем виде, строении и назначении

2	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	занятие	Белые и тонированные листы бумаги одного размера. Для составления общего альбома рисунков; краски, восковые мелки, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, ластик.	Чтение стихотворения В. Набокова «Как часто, как часто я в поезде скором»
3	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	занятие	Бумага альбомный формат, цветные и простые карандаши, салфетки, заготовки композиционных основ.	Беседа о том, как выглядят горы, что на них растёт, во время занятий по ознакомлению с природой. Рассмотрение иллюстраций, фотографий.
4	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штри-ховка) и плашмя (тушевка).	занятие	Пастель (для каждого ребёнка несколько мелков разного цвета), бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты); полотенца большого размера.	Чтение стихотворения «Родник»
Декабрь 6-7 лет					
1	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	занятие	Бумага А-3 синего цвета, гуашь разных цветов, белила, кисти, салфетки, вода.	дети с белыми лентами импровизируют узоры под музыку П.И. Чайковского

2	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	занятие	сюжетные картинки по теме, краски (гуашь, простой карандаш, кисти, стакан с водой, салфетки, палитра, мольберт, бумага темного цвета, образец педагогического рисунка.	рассматривание иллюстраций с изображением зимнего леса, зимних пейзажей в природе.
3	«Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи.	занятие	изделия гжельских мастеров; контурное изображение русской красавицы в рост человека, заготовки бумаги различной формы - элементов украшения старинной женской одежды (кокошник, манжеты, кайма по вороту и подолу ит. д.) по числу детей в группе; гуашь синяя; кисти;	Чтение стихов
4	«Сказочная птица»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	занятие	сундук с предметами народного декоративно-прикладного искусства – образ птиц в гжели, хохломе, дымковской, филимоновской, тверской игрушках; персонаж кукольного театра – Иван Царевич;	театрализация
4	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом-«гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	занятие	Слайдовая презентация «Сказочная гжель», изделия народных промыслов, белый сервиз из папье-маше, гуашь синяя, кисть.	Познавательный рассказ воспитателя о гжельских мастерах. Просмотр видеofilма о гжельском промысле. Рассматривание гжельских изделий.

Январь 6-7 лет					
1	«В рождественскую ночь»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	занятие	Бумага белого цвета (альбомный формат), цветные восковые мелки, краски, кисти, стаканчики под воду.	Беседа
2	«Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	занятие	Краски акварельные и гуашевые, цветные карандаши на выбор детям, простые карандаши, листы бумаги белого, светло – голубого, светло – желтого цвета, кисти разных размеров, баночки с водой.	Беседа по русским народным сказкам, чтение отрывков для уточнения представлений о внешнем виде наиболее известных сказочных героев.
3	«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	занятие	силуэты досок из плотной тонированной «под дерево» бумаги, краски, гуашь, мягкие тряпочки, кисточки, баночки с водой.	дидактические игры: «Составь узор», «Собери целое»
4	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.	занятие	дымковские игрушки, изображение дымковских игрушек, магнитофон, запись русской народной мелодии	Словарная работа: большак, древний, важно распустил, напыщен, горделив.
Февраль 6-7 лет					
1	«Пир на весь(декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	занятие	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.	Беседа о узорах Гжели
2	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	занятие	Листы бумаги, баночки с водой, акварель, ванночки с гуашью, салфетки. Рисунок «Чудо моря - океана» с подводными жителями;	Подвижная игра «Морская фигура».

3	«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	занятие	Альбомный лист, пастель	Беседа о разных частях света и климатических зонах, о Севере как собирательном понятии, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений белого
4	«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	занятие	лист А/4, простой карандаш, ластик, кисточки, краски, портреты, шаблон (лицо - овал).	составление рассказов о своей семье
Март 6-7 лет					
1	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	занятие	репродукции портретов, выполненные в разных техниках, фотографии мам, краски, цветные восковые мелки, кисточки, палитра, мольберт, стаканчики с водой, салфетки, бумага, запись песни «Мама».	Беседа по теме Подвижная игра «Художник – невидимка»
2	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	занятие	акварель, альбом, кисти, простой карандаш, ластик, вода.	Загадки о цветах
3	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы композиции.	занятие	Иллюстрации и картинки петушка, стаканчик с водой, салфетки, краски, кисти. Звуки петушка. Мультфильм «Петух и краски»	Просмотр: Мультфильм «Петух и краски»

4	«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	занятие	клеёнки, тряпочки, стаканчики с водой, палочки, ватные палочки, поролоновые валики Гуашь, палитры подставки для яиц яйца для росписи выполненные техникой Папье-маше,	Обогащение словаря: «писанка», «декор», «композиция»
Апрель 6-7 лет					
1	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	занятие	фотографии весенних пейзажей, цветные карточки холодных и теплых оттенков, листы белой бумаги (альбомный лист), кисти, акварельные краски, стаканчик с водой, салфетки.	игра «Собери радугу»
2	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	занятие	листы бумаги белого цвета, краски акварельные, кисти, поролоновые тампоны, палитры, полоски бумаги для дидактического упражнения «Ягодка-попела»; две баночки с водой, салфетки, клеенки, подставка для кистей, магнитофон, мультимедийный проектор.	дидактические игры на развитие восприятия цвета: «Сравни пейзажи», «Что изменилось?».

3	«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	занятие	игрушечный медведь; плоскостные фигурки солнца, облачка, звезд, луны; нарисованные панно «День» и «Ночь»; контейнеры с манной крупой и с крупным песком черного цвета; большой круг, разделенный на две части(белая и черная); картинки, отображающие поведение медвежонка в светлое и темное время суток.	Игра «Сова»
4	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	занятие	альбомные листы с готовым фоном, трафареты ракет, крышечки, ватные палочки, салфетки, гуашь, поролоновые губки; иллюстрации с изображением звездного неба, космического корабля, портрет Ю. А. Гагарина.	беседа о космосе, первом космонавте Земли Ю. А. Гагарине, чтение рассказов А. Митяева «Первый полет», «Звездолетчики» по В. Бороздину.
Май 6-7 лет					
1	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	занятие	б. листы бумаги, акварель, вода, подставки под кисточки, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки пр. карандаш.	рассматривание репродукций Айвазовского «9 вал», Васильева «После грозы», «Мокрый луг», тематические беседы об опасностях в природе.

2	«Букет папоротником и солнечными зайчиками»	с и Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	занятие	Гуашь (желтая, зелёная), кисточки, лист бумаги, ватные палочки.	Пальчиковая гимнастика
3	«Лягушонок и водяная лилия»	и Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	занятие	Основа для композиции, заготовки из цветной бумаги зеленого цвета 10 на 10 см, бумажные обертки от конфет, пшено, ножницы, клей, трафарет, простые карандаши.	Беседа. Вопросы-ответы. Показ с объяснением.
4	«Мой любимый детский сад»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.	занятие	Гуашь, кисточки, лист бумаги, баночки для воды, салфетка.	Дидактическая игра «Кто, что делает»

Педагогическая диагностика Показатели

художественно-творческого развития детей дошкольного
возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- ▶ компетентность (эстетическая компетентность)
- ▶ творческая активность
- ▶ эмоциональность
- ▶ произвольность и свобода поведения
- ▶ инициативность
- ▶ самостоятельность и ответственность
- ▶ способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А.

Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- ▶ субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;

нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;

- ▶ большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;

- ▶ индивидуальный «почерк» детской продукции;

- ▶ самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;

- ▶ способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- ▶ восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; осмысленное «чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания,

заклѹчѣнного в художественную форму;

- ▶ творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- ▶ проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры изаиятия, прогулки, самообслуживание);
- ▶ экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

1. Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведѣнная в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов

Список литературы

1. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.- Мозайка-Синтез, 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М «Карапуз-Дидактика», 2007.
5. Лыкова И.А. Мастерилка. Издательский дом «Карапуз» , 2003.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «Цветной мир» 2014